

Wiederaufnahme wegen des großen Erfolges 2024!

„ENGLISH“ am 17.02.2025, 20 Uhr

Ein Stück von Sanaz Toossi

Haben Sie Fragen oder wünschen ein Interview? Wir stehen Ihnen jederzeit zur Verfügung!

BEST NEW AMERICAN PLAY Obie Award 2023

☆☆☆☆☆ **New York Times**

Kontakt und Auskunft:

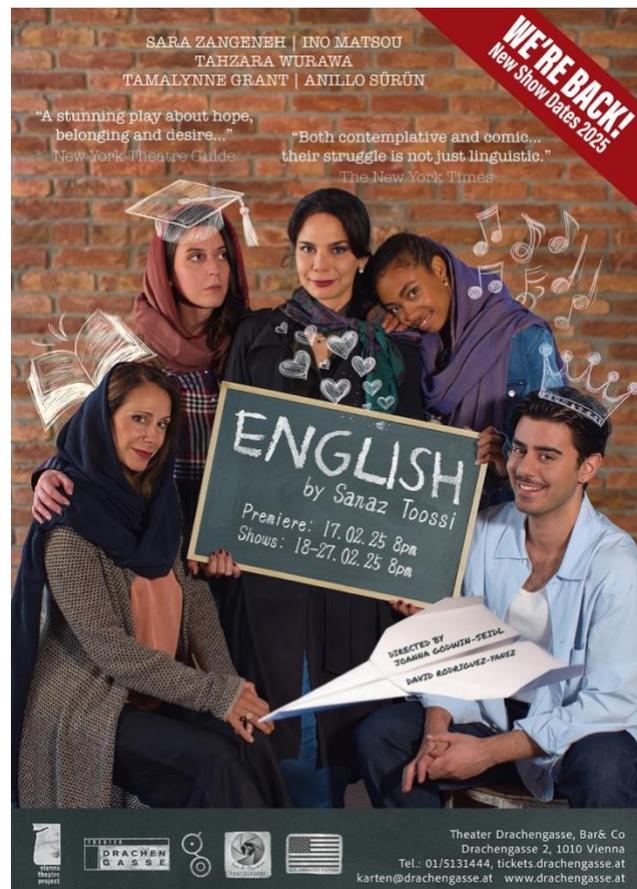
Joanna Godwin-Seidl
Tel.: 069912127679

office@viennatheatreproject.at www.viennatheatreproject.com

Oder

Kathrin Kukelka-Lebisch
Tel.: 01/5121354

kathrin.kukelka-lebisch@drachengasse.at www.drachengasse.at



"ENGLISH" von Sanaz Toossi

PRESSE - PREMIERE - EINLADUNGEN:

***SIE SIND HERZLICH
zur Wiederaufnahme
am 17.02.2025, 20 Uhr
EINGELADEN***

Bitte reservieren Sie Ihre Karte
auf tickets.drachengasse.at oder karten@drachengasse.at
oder rufen Sie unter 01/5131444 an.

RESERVE YOUR PRESS TICKET NOW!

Theater Drachengasse, 1010, Drachengasse 2

Nach der Premierenvorstellung laden wir Sie ein, bei uns zu bleiben,
iranisches Essen zu genießen und der wunderbaren Musik von Kamyab
Sadeghi zu lauschen.

Show Fotos und Interviews unten. Mehr
auf www.flickr.com/viennatheatreproject

Press Play!



**Ob Interviews oder Infos – wir sind immer für Sie da!
Kontaktieren Sie uns jederzeit!**

Unterstützt von der US-Botschaft Wien



**„ENGLISH“
von Sanaz Toossi**

EU-Premiere auf Englisch!

Winner Pulitzer Prize,
Best Drama 2023
Winner Obie Award 2023,
Best New American Play 2023
Drama Desk Award Nomination 2023

Theater Drachengasse, Drachengasse 2, 1010 Wien

Neun Wiederaufnahmeterminen einer mitreißenden Inszenierung!

**17., 18., 19., 20., 21., 22. und
25., 26., 27. Februar 2025, um 20 Uhr**

Dauer: 90 Minuten, ohne Pause

Tickets: <http://tickets.drachengasse.at>

Tel.: [01/5131444](tel:015131444)

karten@drachengasse.at

vienna theatre project präsentiert eine weitere hervorragende, preisgekrönte Komödie. Das Stück spielt im Jahr 2008 und folgt vier Iraner:innen, die sich dreimal pro Woche zu einem Englischtest-Vorbereitungskurs (TOEFL) in Karaj, Iran, treffen. Geleitet wird der Kurs von Marjan, die das Sprechen von Farsi im Unterricht verbietet. Die Schüler übersetzen Ricky-Martin-Songs und kämpfen mit Präpositionen, während sie

entdecken, wie man auf Englisch witzig sein kann. Als der Unterricht allmählich in ein sprachliches Chaos abgleitet, klammern sich einige Schüler:innen fest an ihre Muttersprache, während andere die Chancen, die eine neue Sprache bietet, begrüßen. Dieses still und leise kraftvolle Stück zeigt, wie das Erlernen einer Fremdsprache tiefere Kämpfe widerspiegeln, Identitäten verändern und Türen zu neuen Leben öffnen kann.

„Ein beeindruckendes Stück über Hoffnung, Zugehörigkeit und Verlangen...“
NY Theatre Guide

„Kein Mangel an leichter Komik...“ The New Yorker

„Sowohl nachdenklich als auch komisch... Ihr Kampf ist nicht nur sprachlich.“
The New York Times

News & Press Photos: www.viennatheatreproject.com or
www.drachengasse.at

**Performance rights with kind permission of Concord Theatricals
Berlin.**

This show is in English!

***Klicken Sie auf die Videos unten, um Interviews mit dem Cast und
den Kreativen zu sehen.***

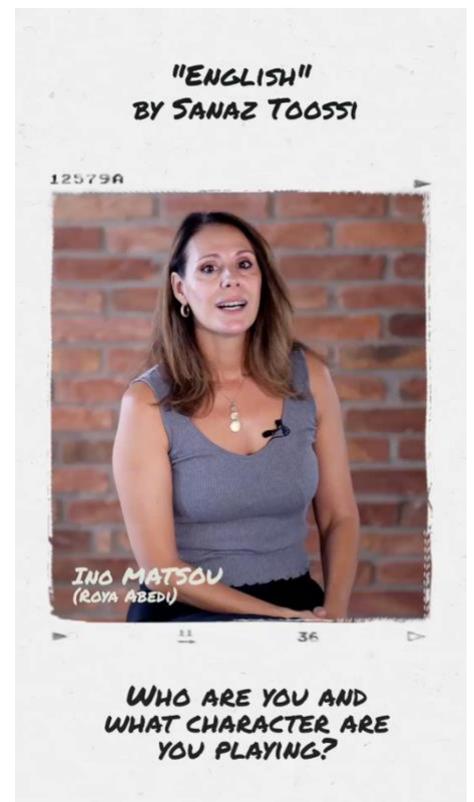


"Sowohl komisch auch als nachdenklich..."



Von Sanaz Toossi,
Instagram 18.09.2024:

*"Alles, was ich wollte,
wenn auch nur für 90
Minuten, war, das
Publikum dazu zu
bewegen, Iraner so zu
sehen, wie ich Iraner
kenne. Nicht zu sagen,
dass wir genau wie Sie
sind, sondern zu
behaupten, dass Sie in
der Tat vielleicht genau
wie wir sind."*

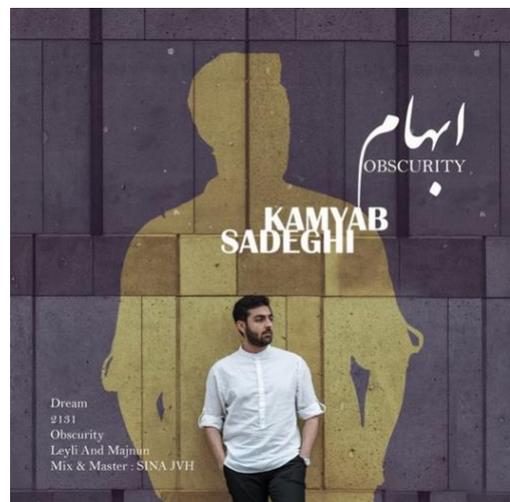


Press Play!

Mehr Interviews auf unsere Website erhältlich_

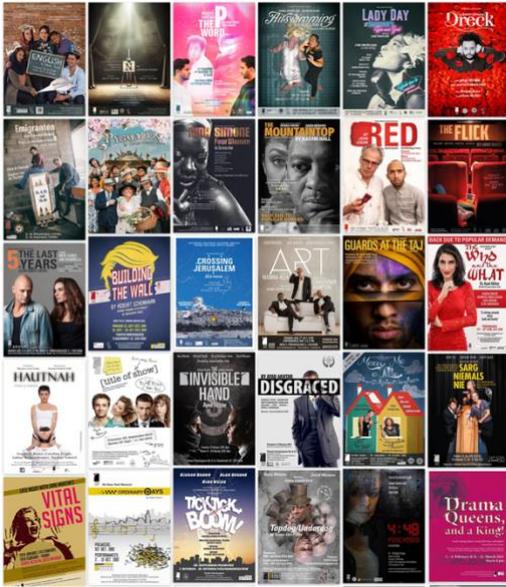
[PRESSE FOTOS HIER KLICKEN](#)

Fotos/Videos/Poster: Gernot Ottowitz



[Listen to Kamyab on his YouTube channel - click here!](#)

Kamyab Sadeghi - Iranischer Komponist und Musiker, studierte am Teheraner Konservatorium für Musik. Studiert derzeit Dirigieren am Richard-Wagner-Konservatorium. Mitglied des Iranischen Musikhauses.



vienna theatre project - wurde 2002 gegründet, um hochwertige englischsprachige Theaterproduktionen an verschiedenen Orten in und um Wien zu ermöglichen. Aus einem Pool, von in meist in Wien ansässigen, professionellen Schauspielern schöpfend, bietet das Vienna Theatre Project ein breites Spektrum zeitgenössischer Stücke in englischer Sprache an und macht die enorme Bandbreite erstklassiger englischsprachiger Theaterstücke einem Wiener Publikum zugänglicher. Wir streben danach, Kunst in die Gemeinschaft zu integrieren und einen Dialog zwischen Künstler:innen

und Publikum zu schaffen. Das Vienna Theatre Project erkundet die Grenzen des Theaters und produziert Arbeiten, die sowohl innovativ als auch herausfordernd sind. Besonders engagieren wir uns für die Unterstützung neuer Stücke, die unsere Zeit beleuchten können.

Wir laden Sie ein, mit uns reichhaltige, vielfältige, inspirierende und aufregende Geschichten und Stimmen zu teilen und zu entdecken. Wir freuen uns darauf, Sie bei einer zukünftigen Produktion begrüßen zu dürfen.

SARA ZANGENEH | INO MATSOU
TAHZARA WURAWA
TAMALYNNE GRANT | ANILLO SÜRÜN

WE'RE BACK!
New Show Dates 2025

ENGLISH
by Sanaz Toossi
Premiere: 17.02.25 8pm
Shows: 18-21.02.25 8pm

DIRECTED BY
TOMMA GOUZIN-FETDL
DAVID RODRIGUEZ-JANEZ

Due to popular demand, we are thrilled to entertain you again in 2025 "Winner of the 2023 Pulitzer Prize for Drama and the Obie Award for Best New American Play, the vienna theatre project presents another superb, award-winning comedy.

Set in 2008, the play follows four Iranians who gather three times a week for a Test of English as a Foreign Language (TOEFL) class in Karaj, Iran.

Led by Marjan, who bans the use of Farsi in the classroom, the students translate Ricky Martin songs and struggle with prepositions, discovering how to be funny in English. As the class gradually descends into a linguistic mess, some students cling tightly to their mother tongue, while others embrace the opportunities a new language offers. This quietly powerful play illustrates how learning a foreign language can reflect deeper struggles, alter identities and open doors to new lives."

"Both contemplative and comic... their struggle is not just linguistic."
The New York Times

"A stunning play about hope, belonging and desire..."
New York Theatre Guide

"No shortage of easy comedy..."
The New Yorker

For news updates visit
www.viennatheatreproject.com

Performance permission courtesy of
Concord Theatricals
-This play is in English-

Theater Drachengasse, Burck Co
Drachengasse 2, 1030 Vienna
Tel.: 01 5131444, tickets.drachengasse.at
karten@drachengasse.at www.drachengasse.at

vienna theatre project 25.11.2024
www.viennatheatreproject.com
 Wiederaufnahme/ Premieren Einladungen
 Poster & Flyer: GERNOT OTTOWITZ und INE GUNDERSVEEN
 Bearbeitung: GERNOT OTTOWITZ Medienproduktion
 Produktions- Fotos: INE & THOMAS PHOTOGRAPHY
 Textbearbeitung: Theater Drachengasse